

Tamaño de grupo: 6 -7 niños

Duración Aprox: 20 min



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Comunicación Integral

NÚCLEO :

Lenguajes artísticos

OA BCEP: 4

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Expresar a través de distintos medios ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, y música.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Representar en juegos sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

¿Cantamos o contamos?

Experiencia que favorece el lenguaje expresivo a través de la creación de cuentos colectivos o canciones, usando materiales naturales que se convierten en personajes, ambientes sonoros, etc.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Canasto con instrumentos musicales que complementen las narraciones
- Pedazo de tela o arpillera en el que disponer recursos tales como:
 - Ramas
 - Semillas de diferentes árboles con que emitir sonidos
 - Hojas de diferentes tamaños
 - Plumas
 - Piedras
 - Conchitas

INICIO

- Tras ingresar al espacio, utilizando la contraseña, el adulto ubica los recursos en el centro del espacio Imaginar.
- A continuación invita a niños y niñas a explorarlos.
- ¿Qué hacemos siempre en el espacio Imaginar?
- Recuperar experiencias anteriores e invitarlos a proponer la experiencia que quisieran realizar con el material.

DESARROLLO

- El adulto cuenta un cuento breve (asociado a la naturaleza) utilizando recursos naturales como personajes y usando algunos de ellos para generar ambientes sonoros dentro de la historia (sonido del viento, de la hojas, etc).
- Luego se dirige al sector de instrumentos y canta una breve canción con ayuda de ellos.
- Ofrece diferentes posibilidades de interpretación usando los elementos naturales dispuestos, así como los instrumentos musicales.
- A continuación invita a niños y niñas a elegir a qué sector acercarse:
 - Estación 1: explorar los sonidos de los materiales naturales, así como de los instrumentos musicales y crear una canción (se propone alternativas de temáticas relacionadas con la naturaleza)
 - Estación 2: crear un cuento breve utilizando recursos naturales como personajes.
- Si niños y niñas desean, pueden proponer una tercera estación de trabajo dramatización, mimica, otro.

CIERRE

- Quienes lo desean pueden presentar la narración o canción a sus compañeros
- ¿Qué tuve que hacer para presentar mi creación?
- ¿Qué siento al presenciar la creación de otros?

FOCOS DE EVALUACIÓN

- Usa elementos naturales o la voz al imitar o representar diferentes personajes, animales o situaciones que conoce de la naturaleza a través de dramatizaciones en juegos teatrales, relatos y/o canciones.
- Indica o nombra distintas formas de expresar la emoción que le produce la creación musical u obra presentada por sus compañeros.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Se sugiere el análisis de práctica en función de los focos pedagógicos y rúbrica de Naturalizar.
- Preguntas orientadoras ¿Qué señales observé en los niños y niñas que demuestran su involucramiento integral durante la experiencia?