

Tamaño de grupo: 6 -7 niños

Duración Aprox: 20 min

Para oír y sentir

El ambiente natural y cultural provee una gama de sonidos y ruidos que forman parte de su paisaje sonoro. Esta experiencia invita a reconocer sonidos a partir de juegos de discriminación auditiva.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Cojines, alfombras (si fuera necesario, sino puede ser sentados sobre el suelo del espacio Imaginar)
- Antifaces de género, fieltro u otro.

INICIO

- Comenzar realizando la contraseña al momento de ingresar al espacio Imaginar.
- Invitar a niños y niñas a ubicarse en el lugar donde se sientan más cómodos.
- El adulto puede invitarlos a realizar ejercicios de respiración y relajación, sintiendo las distintas partes de su cuerpo
- ¿Cómo me siento?
- ¿Qué pude sentir al realizar ejercicios de respiración?

DESARROLLO

- Al finalizar los ejercicios, invitarlos a tomar una posición cómoda para disfrutar de los sonidos de su entorno, el que desee puede ponerse un antifaz.
- Motivarlos a poner atención ¿Qué sonidos puedo escuchar a mi alrededor?
- Al finalizar el tiempo de escucha atenta, invitarlos a representar el sonido y la fuente de los sonidos escuchados (pájaros, automóviles, etc).
- A través de un juego socio-dramático, sus compañeros tendrán que adivinar de qué se trata, a partir de la representación observada.
- Invitar a niños y niñas a seleccionar un sistema de turnos que permita a cada uno comentar respecto a los sonidos escuchados con mayor profundidad.
- Uno de los niños puede tomar el rol de guía de la escucha, quien podrá realizar las preguntas que le parezcan relevantes hacia sus compañeros:
 - ¿Qué sonidos pudieron escuchar?
 - ¿Quién más escuchó eso?
 - ¿A qué se parecía ese sonido?
- El adulto promueve una conversación sobre la importancia de reconocer los sonidos del ambiente, como parte del paisaje local, y como varían de una comunidad a otra.

CIERRE

- Al finalizar el adulto inicia una conversación
 - ¿Qué sintieron al escuchar su paisaje sonoro?
 - ¿Qué pasó cuando tuvo que representar y reproducir el sonido?
 - Invitar a imaginar un paisaje sonoro en el campo o en el mar ¿Como lo imaginan?
 - Invitarlos a preguntar en su familia ¿Qué sonidos podemos escuchar cerca de nuestra casa?



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Interacción y comprensión del entorno

NÚCLEO :

Comprensión entorno sociocultural

OA B CEP: 2

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Apreciar características de su comunidad, distinguiendo sonidos de su entorno natural y cultural próximo.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

FOCOS DE EVALUACIÓN

- Reproduce a lo menos dos sonidos de su entorno próximo.
- Identifica la fuente sonora de los sonidos escuchados.
- Representa diversas fuentes sonoras a través de juegos de mímica.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Se sugiere el análisis de práctica en función de focos pedagógicos y rúbrica Naturalizar.
- Preguntas orientadoras: ¿Qué recursos u oportunidades de exploración sensorial proporcionó la experiencia? ¿Qué oportunidades ofrecí para que niños y niñas fueran concientes de sus percepciones sensoriales?