

Tamaño de grupo: 6 -7 niños

Duración aprox: 20 min



## VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

### ÁMBITO:

Interacción y comprensión del entorno

### NÚCLEO :

Pensamiento matemático

### OA BCEP: 1

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Crear patrones, de dos o tres elementos, en base a recursos naturales de su entorno cercano.

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

# ¿Qué es un patrón natural?

En esta experiencia niños y niñas exploran diferentes características de elementos naturales como semillas, plumas, hojas. Verbalizan descripciones según atributos y crean patrones simples.

## ¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Elementos naturales, como hojas, piedras, semillas, plumas, palitos u otros.
- Tabla, tapete, hoja u otro soporte para ordenar el patrón.

## INICIO

- Comenzar realizando la contraseña al momento de ingresar al espacio Descubrir.
- El adulto habrá preparado el ambiente con diversos recipientes que contengan colecciones de hojas, semillas, piedras, plumas, etc.
- Invitarlos a explorar los elementos y a verbalizar características de la colección seleccionada.
- ¿En qué se parecen?

## DESARROLLO

- Preguntar ¿Qué diferencias podrías encontrar entre los elementos de esa colección?
- El adulto comenta las diferencias que encontró en su colección y mostrará como ordena los objetos sobre un tapete, madera u otro.
- Muestra como organiza los distintos elementos según esa diferencia en un patrón simple A-B (hoja-semilla, hoja-semilla). A continuación describe la secuencia.
- Invita a que juntos verbalicen el patrón observado y anticipen el elemento que continúa, respondiendo: ¿Qué elemento debemos poner para continuar este patrón?
- En grupos pequeños, invitarlos a representar patrones con distintas colecciones de elementos naturales.
- El adulto acompaña e invita a verbalizar el patrón construido, y a anticipar el elemento que continúa.
- Finalmente, extienden los patrones presentados.
- La elaboración de patrones puede complejizarse según los descubrimientos e intereses de niños y niñas con patrones como por ejemplo: hoja-semilla-pluma, hoja-semilla-pluma...

## CIERRE

- Invitar a niños y niñas a leer sus patrones.
- ¿Qué tuve que hacer para ordenar el patrón? ¿En que me tuve que fijar para ordenar los elementos? ¿Cómo puedo leer mi patrón?
- ¿Con qué elemento podría continuar el patrón?
- Invitarlos a usar distintas colecciones para la construcción de patrones.

## FOCOS DE EVALUACIÓN

- Señala (indica o nombra) el patrón en una serie de material concreto.
- Extiende patrones, de material concreto, de dos o tres elementos.
- Crea un patrón de dos o más elementos, con material concreto.
- Utiliza, con mediación del adulto, algunas estrategias para expresar sus emociones al desarrollar la experiencia.

## REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Se sugiere el análisis de práctica en función de focos pedagógicos y rúbrica Naturalizar.
- Preguntas orientadoras ¿En qué medida la experiencia respondió a los objetivos de aprendizaje?