

Uso espacio exterior y elementos naturales

Aire libre y naturaleza

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p><input type="radio"/> La experiencia no sucede al aire libre o sucede parcialmente al exterior.</p> | <p><input type="radio"/> Toda la experiencia sucede al exterior, pero no utiliza elementos de la naturaleza o la experiencia sucede parcialmente al exterior y utiliza elementos de la naturaleza.</p> | <p><input type="radio"/> Toda la experiencia sucede en un espacio al exterior y se utilizan elementos de la naturaleza como recurso pedagógico.</p> | <p><input type="radio"/> Toda la experiencia sucede al aire libre, se utilizan elementos de la naturaleza e incorporan elementos naturales del contexto familiar y local.</p> |
|--|--|---|---|

Respeto a seres vivos e infraestructura

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p><input type="radio"/> La mayoría de los niños y niñas no son cuidadosos con los seres vivos de cada espacio. ni usan correctamente la infraestructura y materiales dispuestos . El adulto no utiliza estrategias de mediación para fomentar el respeto.</p> | <p><input type="radio"/> La mayoría de los niños y niñas no son cuidadosos con los seres vivos de cada espacio. usan correctamente la infraestructura y materiales dispuestos y el adulto utiliza estrategias de mediación para fomentar el respeto.</p> | <p><input type="radio"/> La mayoría de los niños y niñas son cuidadosos con los seres vivos de cada espacio. usan correctamente la infraestructura, materiales dispuestos y la educadora utiliza estrategias de mediación para fomentar el respeto.</p> | <p><input type="radio"/> Todos los niños y niñas son cuidadosos con los seres vivos de cada espacio, usan correctamente la infraestructura y materiales dispuestos.</p> |
|--|--|---|---|

Objetivo de Aprendizaje

Intención pedagógica

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p><input type="radio"/> No se observa un O.A. claro y pertinente y la experiencia no es coherente con el programa.</p> | <p><input type="radio"/> El O.A. es poco claro o poco pertinente, sin embargo, la experiencia es coherente con los contenidos del programa.</p> | <p><input type="radio"/> Tiene un O.A. claro y pertinente. La experiencia es coherente con los contenidos del programa.</p> | <p><input type="radio"/> Tiene un O.A. claro y pertinente. La experiencia es coherente con los contenidos del programa y esta disponible en la planificación.</p> |
|---|---|---|---|

Preparación de la experiencia

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p><input type="radio"/> Hay material disponible que cumple con al menos 1 de las siguientes característica (cantidades suficientes, atractivo para los niños, adecuado al nivel de desarrollo, no estructurado).</p> | <p><input type="radio"/> Hay material disponible que cumple con 2 o 3 de las siguientes característica (cantidades suficientes, atractivo para los niños, adecuado al nivel de desarrollo, no estructurado).</p> | <p><input type="radio"/> Hay material disponible que cumple con las siguientes característica: cantidades suficientes, atractivo para los niños, adecuado al nivel de desarrollo, no estructurado.</p> | <p><input type="radio"/> Hay material disponible que cumple con todas las características requeridas y la educadora organiza o dispone su uso de manera de facilitar o enriquecer el aprendizaje.</p> |
|---|--|--|---|

Secuencia didáctica

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p><input type="radio"/> No realiza contraseña al cruzar el portal, ni un inicio o cierre de la experiencia. Sólo incluye desarrollo.</p> | <p><input type="radio"/> Realiza uno de los tres momentos (contraseña, inicio o cierre), además del desarrollo de la experiencia</p> | <p><input type="radio"/> Realiza dos de los tres momentos (contraseña, inicio o cierre), además del desarrollo de la experiencia.</p> | <p><input type="radio"/> Hace una contraseña al ingresar al espacio, realiza un inicio, desarrollo y cierre acorde con la experiencia.</p> |
|---|--|---|--|

Interacción adulta/niño

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p><input type="radio"/> El adulto no se encuentra atento, disponible o cercano al grupo no hace preguntas y/o no desarrolla estrategias de mediación</p> | <p><input type="radio"/> El adulto se encuentra atento, disponible y cercano al grupo, pero hace preguntas cerradas, comentarios y/o descripciones poco desafiantes</p> | <p><input type="radio"/> El adulto se encuentra atento, disponible , cercano al grupo. Hace preguntas cerradas, pero hace comentarios y/o descripciones que promueven la indagación, curiosidad y la participación activa.</p> | <p><input type="radio"/> El adulto se encuentra disponible , cercano al grupo. Hace preguntas abiertas, comentarios y descripciones que promueven la indagación, curiosidad y la participación activa</p> |
|---|---|--|---|

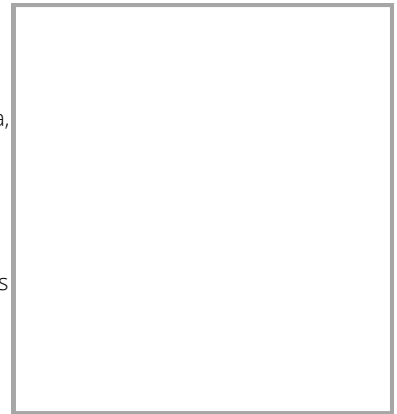
Protagonismo de niños y niñas

Involucramiento activo del niño o niña

- La mayor parte del tiempo los niños y niñas no participan de la experiencia y se muestran pasivos.
- La menor parte del tiempo los niños y niñas están comprometidos con la experiencia y participan.
- La mayor parte del tiempo los niños y niñas están comprometidos con la experiencia y participan.
- La mayor parte del tiempo los niños y niñas están comprometidos con la experiencia, participan y hacen intervenciones según su nivel de desarrollo.

Incorpora iniciativa infantil

- La educadora no propone instancias en las que niños y niñas puedan elegir, proponer ni tomar decisiones y no incorpora las iniciativas de los niños.
- La educadora no propone instancias en las que niños y niñas puedan elegir, proponer ni tomar decisiones pero incorpora la iniciativa de los niños.
- La educadora propone instancias en las que niños y niñas puedan elegir, proponer o tomar decisiones, sin embargo estas tienen poca relevancia en el aprendizaje.
- La educadora propone instancias en las que niños y niñas puedan elegir, proponer o tomar decisiones que generan aprendizajes diferenciados según sus intereses



Vivencias gozosas en párvulos y adultos

Disfrute en niños y niñas

- La gran mayoría de los niños y niñas no están interesados o realizan otras acciones disruptivas.
- Algunos niños y niñas no están interesados o realizan otras acciones disruptivas.
- La gran mayoría de los niños y niñas muestran gestos, acciones y/o hacen comentarios que demuestran bienestar.
- Todos los niños y niñas muestran gestos, acciones y/o comentarios que demuestran bienestar.

Motivación y disfrute en adultos

- El adulto no se ve ni reporta disfrute ni motivación durante la experiencia.
- En algunos momentos se observa al adulto disfrutando y motivado.
- Durante la mayor parte de la experiencia se observa al adulto disfrutando y motivado.
- Durante toda la experiencia se observa al adulto disfrutando y motivado.



Aprendizaje lúdico y sensorial

Mediación pedagógica

- Incorpora estrategias lúdicas e invita a niños y niñas llevar a cabo acciones concretas.
- Incorpora estrategias lúdicas aborda contenidos del espacio, e invita a niños y niñas a llevar a cabo acciones concretas.
- Incorpora estrategias lúdicas amplía vocabulario, aborda contenidos del espacio, explica, modela e invita a niños y niñas llevar a cabo acciones concretas
- Incorpora estrategias lúdicas amplía vocabulario, aborda contenidos del espacio, explica, modela, considera experiencias previas e invita a niños y niñas llevar a cabo acciones concretas

Exploración sensorial

- La educadora no hace referencia, menciona ni modela el uso de los sentidos en el espacio.
- La educadora hace referencia, menciona o modela al uso de los sentidos en el espacio.
- La educadora hace referencia, menciona o modela al uso de los sentidos e invita a los niños a oler, tocar, mirar, oír o degustar.
- La educadora hace referencia, menciona o modela al uso de los sentidos e invita a los niños a expresar sensaciones, preferencias o experiencias

