

Manada de caballos

Esta experiencia invita a niños y niñas a imaginar que son caballos salvajes, libres de moverse al ritmo que quieran por el patio, en la búsqueda de refugio, compañeros y comida.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Elementos movibles de psicomotricidad o reutilizados, tales como escobas viejas, tubos de cartón, cuerdas, etc. que permitan a niños y niñas identificarse siendo caballos.
- Pandereta
- Canción "Galopa Galopa"

INICIO

- A continuación del rito de la contraseña, el adulto invita a niños y niñas a oír o cantar la canción "Galopa Galopa".
- Luego les propone conversar acerca de los caballos. ¿Quién puede contarnos cómo son los caballos? ¿Cómo se mueven? ¿Cómo se comunican? ¿Alguien ha montado? Invitar a algún voluntario o voluntaria a narrar algún encuentro.
- A continuación el adulto propone a cada niño o niña a ser caballos o yeguas, potrillos o potrancas. Para ello los invita a elegir materiales sueltos que pudieran caracterizarlos.

DESARROLLO

- Invitar al grupo a moverse libremente por el patio, a la velocidad que quieran, Posteriormente invitarlos a trotar siguiendo el ritmo de la pandereta.
- El adulto la toca la primera vez lentamente diciendo al paso al paso al paso. Al trote, al trote, al trote, a un ritmo más rápido. Al galope, al galope, al galope, golpeando al ritmo del galope.
- Entregar la pandereta a una niña, y luego a otro, y así sucesivamente.
- Invitar a niños y niñas a expresarse a través del movimiento de manera libre, a descubrir ritmos, imitar sus movimientos, postura corporal y desplazamientos propios de los caballos a partir de sus conocimientos o experiencias.

CIERRE

- Invitar al grupo a recordar lo más característico de cada movimiento del caballo. ¿Qué sentí al galopar con mis compañeros? ¿Qué fue lo más importante para mí en esta experiencia?
- Proponer preguntas para llevar a sus familias, para luego comentar. Por ejemplo: ¿Cómo duermen? ¿Sabrán nadar? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo viven?
- Invitarlos a recrear este juego en otras oportunidades ¿Cómo podría ser la próxima vez que jugáramos a los caballos?
- Se puede ofrecer a niños y niñas la posibilidad de cantar o crear una canción alusiva a los caballos o al juego realizado.



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Comunicación integral

NÚCLEO :

Lenguajes Artísticos

OA BCEP: 4

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Expresar corporalmentes Sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, canciones y danzas.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.

ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

- Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades corporales en contextos cotidianos y de juego
- Expresa de diversas formas el agrado que le generan las experiencias en las que desarrolla movimientos libres, en situaciones cotidianas y lúdicas.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Al finalizar con la experiencia, reflexionar poniendo atención a los focos pedagógicos del programa Naturalizar.
- Preguntas orientadoras: ¿Qué gestos, acciones o intervenciones observé en niños y niñas que demuestran bienestar y disfrute?