

Tamaño de grupo: 5-6 párvulos

Duración Aprox.: 20 min.



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Comunicación Integral

NÚCLEO :

Lenguaje Verbal

OA B CEP: 2

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal

Autorretratos

Niños y niñas frente a un espejo, descubren sus características físicas y hablan de si mismos para luego retratarse usando recursos naturales para su representación. Desarrollan el lenguaje verbal, y afianzan rasgos de su identidad.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Espejos de rostro (individuales)
- Dos estaciones de trabajo
- E1: materiales naturales (hojas, ramas, piedras, conchitas, semillas, palitos, entre otros)
- E2 : tierra seca o arena en bandejas individuales
- Pitas y/o cañamos

INICIO

- Luego de realizar la contraseña del espacio Descubrir , invitar a los párvulos a explorar su imagen observando en espejos individuales. El adulto acompaña la observación se mantiene atento a los comentarios y observaciones que realizan, favorece las descripciones cuando es invitado por niños y niñas.
- ¿Quién está ahí? ¿Qué puedes ver? ¿Cómo eres?
- El adulto estará atento y receptivo a las manifestaciones verbales, gestuales corporales, favoreciendo la interacción afectiva.

DESARROLLO

- Una vez que han explorado su imagen invitarlos a representarla, el adulto mostrará ambas estaciones, invitándoles a elegir donde desean trabajar.
- Niños exploran materiales libremente y los disponen como deseen.
- En cada zona o sector un adulto podrá acompañar el aprendizaje realizando preguntas ¿ cómo podrías dibujar tu imagen con estos materiales?
- Escogen zonas de trabajo (mesa, suelo)
- Invitarlos a usar los elementos naturales para representar su imagen (cara o cuerpo completo, según deseen)
- El adulto acompaña a niños y niñas, aproximándose a la experiencia realizada por ellos, ¿Quién es? ¿Cómo lo hiciste? ¿Cuéntame como eres?

CIERRE

- Al finalizar proponer a los párvulos que inviten a un compañero a observar su obra , para compartir con otros sus descripciones sobre sí mismos.
- Invitar a niños y niñas a proponer el montaje de sus obras ¿Cómo podríamos organizar una exposición de autorretratos? ¿A quienes invitamos? ¿Qué nuevos materiales naturales podríamos ocupar?

ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

- .Comunica de diferentes formas algunas características personales, su nombre, características corporales, género y otros.
- Responde de diversas formas a expresiones comunicativas de otros; instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones
- . Participa de diferentes formas en situaciones cotidianas de convivencia y juegos

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Propiciar la reflexión de él o los adultos en relación a los indicadores y focos del programa Naturalizar.
- ¿Que gestos, acciones e intervenciones de los niños acogí e incorporé durante la experiencia?