

Manos al barro

En la mesa de barro niños y niñas jugarán conociendo las características y composición del barro. Materiales nobles y de gran impacto en el aprendizaje a largo plazo.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Tierra vegetal, tierra de hojas y arcilla natural.
- Varios recipientes con agua.
- Retazos de sábana blanca.
- Pinceles de diferentes grosores y/o cepillos de dientes viejos. Pocillos para depositar las diferentes tierras.
- Ramas de árbol para enmarcar las obras.
- Lana de diferentes colores y aguja para poder fijar las ramas.

INICIO

- Entrando al espacio Descubrir, luego de realizar el rito de la contraseña, los párvulos se encuentran con todos los materiales y herramientas dispuestos en una o dos mesas.
- Mientras los párvulos exploran de manera libre y curiosa los diversos recursos, la docente genera preguntas y motiva al grupo en el tema del barro:
 - ¿Qué materiales y herramientas están dispuestos?
 - ¿Qué podríamos hacer con ellos?
 - ¿Quién ha jugado antes con barro? ¿Qué hiciste con el barro?

DESARROLLO

- Cada niño y niña interactúa de manera libre con la tierra y el agua.
- Explora la densidad y composición de estos dos elementos.
- Juegan durante un instante libremente descubriendo nuevas sensaciones y situaciones.
- Mezclan la tierra y agua, formando el barro.
- Listas las mezclas, la docente dispone los retazos de género en la otra mesa.
- Invita a los párvulos a dibujar con los dedos sobre estos retazos.
- Motivar a los párvulos a comparar los colores observados entre el barro húmedo y el seco.

Importante: Recordar que si hay algún párvulo que no quiera tocar con las manos estos elementos, estos pueden usar pinceles u otros objetos.

CIERRE

- Una vez terminadas las obras de barro, invitar al grupo a ordenar mientras se secan los trabajos. Luego, las obras de arte serán enmarcadas con ramas.
- Mientras ordenan y enmarcan sus cuadros, recoger lo vivenciado y aprendido por los párvulos:
 - ¿Qué fue lo que más les gustó de jugar con barro?
 - ¿Qué sucedió cuando mezclaron estos elementos?
 - ¿Cuántos tonos de barro pudieron observar?



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Comunicación Integral

NÚCLEO :

Lenguajes Artísticos

OA BCEP: 2

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Expresar sensaciones relacionadas con el color, textura y forma del barro.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.

ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

- Explora y manipula con las manos u otros objetos diversos elementos, realizando movimientos espontáneos a través del juego, implementando nuevo vocabulario asociado.
- Expresa de diversas maneras sus sensaciones y experiencias entorno a los colores, texturas y formas creadas por él/ella.
- Comunica sus emociones e ideas con respecto a su obra de arte y de sus pares.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Propiciar la reflexión de él o los adultos en relación a los indicadores y focos del programa Naturalizar.
- Preguntas orientadoras: ¿Qué recursos u oportunidades de exploración sensorial proporcionó la experiencia? ¿Qué oportunidades ofrecí para que niños y niñas fueran conscientes de sus percepciones sensoriales?