

A sentir sonidos

Los párvulos, en esta experiencia, explorarán diferentes elementos naturales y reproducirán múltiples sonidos y patrones, potenciando el aprendizaje a través del goce y bienestar.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Un set de elementos naturales que produzcan sonido: piedras, semillas, conchitas grandes y pequeñas, entre otros.
- Instrumentos de variados materiales: sonajeros, claves, triángulos, etc.
- Ollas viejas, sartenes, rayadores, cucharas de palo y/o de metal, etc.
- Instrumentos reutilizados como sonajeros, tambores, flautas, zampoñas hechos con envases de yogurt, cilindros de toalla nova, tapitas, entre otros.
- Objetos cotidianos y variados para hacer sonidos : peinetas, tubos de PVC, etc.
- Canastos o recipientes para colocar los diferentes recursos.

INICIO

- Luego de realizar la contraseña enfrente del espacio educativo Imaginar, motivar a la exploración de los diferentes elementos y conversar sobre sus características.
- Invitar al grupo a explorar según sus intereses, durante un periodo pertinente. Mientras lo realizan, invitarlos a comentar sus vivencias: ¿Qué sonido descubrí? , ¿Cómo lo hice?, ¿A que otro sonido se parece?

DESARROLLO

- El adulto comienza a reproducir diversos patrones sonoros e invita a los párvulos a realizar algo parecido.
- Con ayuda de los objetos y sus propios cuerpos, invitar al grupo a reproducir diversos patrones sonoros, explicando lo que es un patrón. Por ejemplo: un aplauso + un zapateo (sonido del zapato en el suelo), invitarlos a repetir la secuencia nuevamente verbalizando la acción (aplauso, zapateo) con una cuchara de palo, golpear una olla con un golpe fuerte y luego uno suave repetir varias veces verbalizando (fuerte-despacio)
- El adulto estará atento a que cada párvulo logre descubrir los diferentes sonidos que puede realizar con cada elemento y reproducir un patrón sonoro simple

CIERRE

- Mientras el grupo continúa interactuando con los diferentes elementos, el adulto los invita a comentar lo aprendido y sus preferencias.
- Al finalizar, cada párvulo (si quiere) puede presentar su patrón preferido frente al grupo.
- Luego, invitarlos a elegir entre diversas experiencias tales como: ofrecer una batucada, un concierto u otra iniciativa propuesta, para compartir frente a compañeros de otros niveles o familias, .



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Interacción y Comprensión del Entorno

NÚCLEO :

Pensamiento Matemático

OA BCEP: 1

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Reproducir patrones sonoros de dos o tres elementos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.

ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

- Experimenta desde su singularidad y de manera exploratoria satisface su curiosidad por los diversos recursos a través del juego.
- Realiza diversos patrones sonoros con los elementos dispuestos en el espacio.
- Manifiesta capacidad para regular sus sentimientos y emociones, como también necesidades y gustos frente al grupo.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Al finalizar con la experiencia, reflexionar poniendo atención a los focos pedagógicos del programa Naturalizar.
- Preguntas orientadoras: ¿Qué recursos u oportunidades de exploración sensorial proporcionó la experiencia?