



## VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

### ÁMBITO:

Comunicación integral

### NÚCLEO :

Lenguaje Verbal

### OA BCEP: 1

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Expresarse oralmente empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Manifiestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.

# Piedras cuentacuentos

Propuesta pedagógica que invita a niños y niñas a narrar historias inspiradas en la naturaleza, con la participación de la familia

## ¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Cada niño o niña trae:
  - un cuento creado por el niño con su familia.
  - cuatro piedras con dibujos sencillos alusivos a la historia. una
  - bolsita de género, lana o arpillera, para guardar sus piedras.

## INICIO

- Tras ingresar al espacio educativo realizando el rito de la contraseña, iniciar la exploración sensorial escuchando sonidos de su entorno cercano. y comentar lo que pudieron escuchar.
- Iniciar conversación recordando experiencias previas en el espacio: ¿Qué hicimos la última vez que estuvimos en el espacio Imaginar? ¿Qué creen que haremos hoy?
- Presentará una bolsa con cuatro piedras las que tienen dibujadas una imagen que servirá de apoyo para relatar su historia, e invitará a niños a contar las propias.

## DESARROLLO

- El adulto invita a niños y niñas a mostrar sus bolsitas con piedras cuentacuentos.
- Invitarlos a escoger un espacio para contar su cuento.
- Quienes lo deseen podrán ubicarse en parejas y presentar a sus compañeros su historia.
- Posteriormente su compañero lo invita a escuchar su historia.
- Según los intereses emergentes de niños y niñas, podrán crear un relato colectivo usando sus piedras y las de un compañero.
- Del mismo modo pueden intercambiarlas y crear nuevos relatos.
- El adulto acompaña favoreciendo la iniciativa de niños y niñas dando espacios para que cuenten su historia de la forma más espontánea y libre de intervenciones. Solo interviene si es necesario, provocando la expresión, utilizando recursos verbales, gestuales o breves preguntas.

## CIERRE

- El adulto realiza un recorrido por cada grupo o acompaña a niños que lo requieran.
- Una vez finalizado el trabajo en parejas invita a algún compañero o pareja que desee relatar su historia al grupo.
- Generar conversación ¿Cómo me sentí contando mi historia a un compañero? ¿Que sentí al escuchar una historia?

## ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

- Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando oraciones simples en situaciones cotidianas y de juego.
- Manifiesta capacidad para regular sus sentimientos y emociones, como también necesidades y gustos frente al grupo.

## REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Se sugiere el análisis de la práctica en función de los focos pedagógicos y rúbrica Naturalizar
- ¿Que momento de la secuencia didáctica podría fortalecer?